

Министерство культуры Республики Татарстан  
ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

<p><b>СОГЛАСОВАНО:</b> Начальник управления архитектуры, градостроительного и жилищного развития г. Набережные Челны  А.Н.Лашин 31 августа 2022 года</p> <p><b>СОГЛАСОВАНО:</b> Директор МАУДО г. Набережные Челны «Детская художественная школа №1»  А.И.Шайхулова 31 августа 2022 года</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ:</b></p> <p>Директор ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»  Т.В.Спирчина 31 августа 2022 года</p>
--	--

**Образовательная программа  
среднего профессионального образования**

**программа подготовки  
специалистов среднего звена**

**по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация:  
дизайнер, преподаватель

Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Набережные Челны 2022

Федеральный государственный образовательный стандарт  
среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по  
отраслям) утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации  
России от 5.05.2022 № 308  
зарегистрирован Министерством юстиции России 25.07.2022 № 69375

Образовательная программа –  
Программа подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом государственного автономного профессионального  
образовательного учреждения «Набережночелнинский колледж искусств»

Протокол № 1 от «31» августа 2022 года

## Содержание

1. Общие положения.....	4
1.1 Определение.....	4
1.2 Нормативные документы .....	4
1.3 Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена .....	5
2. Характеристики профессиональной деятельности выпускников.....	5
2.1 Область профессиональной деятельности .....	5
2.2 Объекты профессиональной деятельности .....	5
2.3 Виды и задачи профессиональной деятельности.....	6
3. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена.....	6
4. Содержание и организация образовательного процесса.....	15
4.1 Календарный учебный график.....	15
4.2 Учебный план.....	16
4.3 Рабочая программа воспитания.....	21
4.4 Календарный план воспитательной работы .....	21
4.5 Аннотации к программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик.....	21
5. Условия реализации образовательной программы .....	55
5.1 Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы .....	55
5.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.....	56
5.3 Требования к кадровому обеспечению образовательной программы .....	56
5.4 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.....	57
5.5 Требования к организации практики обучающихся .....	58
5.6 Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств.....	59
7. Условия осуществления образовательного процесса .....	60
8. Социальная инфраструктура.....	60

# **1. Общие положения**

## **1.1. Определение**

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), реализуемая в государственном образовательном учреждении среднего профессионального образования «Набережночелнинский колледж искусств» (далее – Колледж), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденном Приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308, зарегистрированным Минюстом России от 25.06.2022 г. № 693. ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, аннотации программ учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практики, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности

## **1.2. Нормативная база разработки ППССЗ**

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ в действующей редакции;
- Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), утвержден приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308, зарегистрированным Минюстом России от 25.06.2022 г. № 693;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 27 июля 2021 г. № НН-62/06 "О направлении примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования";
- Устав ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»;
- Локальные акты Колледжа

### **1.3. Общая характеристика ППССЗ**

Нормативный срок освоения ППССЗ для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ОПОП – 6012 часов. Наименование квалификации углубленной подготовки – дизайнер, преподаватель.

Форма обучения – очная.

При приеме на ОПОП по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) проводятся вступительные испытания творческой направленности в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы

искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### 2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников

- творческая художественно-проектная деятельность.
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

## 3. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>

ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b> понимать тексты и диалоги на государственном языке Российской Федерации, писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы на русском и/или татарском языках.</p> <p><b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей <i>профессии (специальности)</i>; применять стандарты антикоррупционного поведения</p>

	основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>профессии (специальности)</i> <b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной <i>профессии (специальности)</i> <b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для <i>профессии (специальности)</i> ; средства профилактики перенапряжения
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы <b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессионально направленности



## 4.1. Профессиональные компетенции

Дизайнер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Творческая и исполнительская деятельность	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	<p><b>Практический опыт:</b> изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды; разработки графического и колористического решения композиции; оценки произведений изобразительного искусства;</p> <p><b>Умения:</b> использовать основные изобразительные материалы и техники при выполнении рисовальных и живописных работ; применять основные композиционные законы и понятия при выполнении рисовальных и живописных работ; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований к рисунку и живописи; применять академические средства рисунка и живописи в повседневной деятельности дизайнера</p> <p><b>Знания:</b> особенности графических, живописных, пластических решений при выполнении рисовальных и живописных работ; средства академического рисунка и живописи</p>
	ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	<p><b>Практический опыт:</b> работы по целевому сбору исходных данных предпроектного исследования; анализировать исходные данные предпроектного исследования; выполнять необходимые предпроектные исследования в целях соответствия дизайн-проекта требованиям заказчика</p> <p><b>Умения:</b> осуществлять необходимые измерения, замеры и другие операции необходимые для предпроектного исследования; анализировать, синтезировать и обобщать результаты сбора исходных данных предпроектного исследования дизайн-проекта</p>

		<b>Знания:</b> особенности проведения работ по целевому сбору, анализу исходных данных необходимых для реализации дизайн-проекта; методы организации творческого процесса дизайнера; последовательность и порядок осуществления предпроектных исследований
ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн- проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект		<b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
		<b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
		<b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала
ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла		<b>Практический опыт:</b> использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла;
		<b>Умения:</b> использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом
		<b>Знания:</b> актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; современные методы организации творческого процесса дизайнера
ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования		<b>Практический опыт:</b> Осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
		<b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
		<b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок		<b>Практический опыт:</b> создание конкурентноспособного продукта
		<b>Умения:</b> учитывать особенности современного

		рынка при подготовке продукта к реализации
		<b>Знания:</b> особенности спроса на готовые изделия меняющихся социально-экономических условиях
Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	<b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
		<b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности
		<b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
	ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока	<b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся
		<b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности
		<b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>Умения:</b> использовать теоретические сведения личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>
<p>ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>
<p>ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания</p>	<p><b>Практический опыт:</b> Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу</p> <p><b>Умения:</b> использовать знания о личности и межличностных отношениях в работе с родителями (законными представителями) обучающихся для построения конструктивного диалога и решения текущих педагогических задач</p>

	<b>Знания:</b> основы педагогики, основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания	<b>Практический опыт:</b> осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания
	<b>Умения:</b> использовать теоретические сведения личности и межличностных отношениях при проектировании и реализации программы воспитания
	<b>Знания:</b> основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения воспитательной работы

### Личностные результаты реализации программы воспитания

В ходе реализации образовательной программы могут быть учтены личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником своей страны	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным	<b>ЛР 3</b>

и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	<b>ЛР 4</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	<b>ЛР 5</b>
Проявляющий уважение к семейным ценностям, людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	<b>ЛР 6</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	<b>ЛР 8</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта. Сохраняющий психологическую устойчивость в сложных или стремительно меняющихся ситуациях	<b>ЛР 9</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	<b>ЛР 12</b>



## 4.2. Учебный план

Учебный план, составленный по учебным циклам, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана колледж руководствовался целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам			Максимальная учебн. нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзаменов	дифф.зачётов	зачётов			всего	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								аудиторные занятия	практические занятия	групповые	мелкогрупповые	1 семестр 18 недель	2 семестр 18 недель	3 семестр 18 недель	4 семестр 18 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 18 недель	7 семестр 18 недель	8 семестр 5 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>210</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>												
<b>ОУП.01</b>	<b>Обязательные предметные области</b>				<b>113</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>612</b>	<b>144</b>	<b>648</b>	<b>108</b>								
	<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>																		
ОУП.01.	Русский язык	2			<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	72		72		2	2						
ОУП.02.	Литература		4		<b>192</b>	<b>48</b>	<b>144</b>	144		144		2	2	2	2				
	<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>																		
ОУП.03.	Родная литература		4		<b>50</b>	<b>14</b>	<b>36</b>	36			36				2				
	<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>																		
ОУП.04.	Иностранный язык		2		<b>96</b>	<b>24</b>	<b>72</b>	72			72	2	2						
	<b>Предметная область «Общественные науки»</b>																		
ОУП.05.	Обществознание		3		<b>50</b>	<b>14</b>	<b>36</b>	36		36				2					
	<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>																		
ОУП.06.	Математика	2			<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	72		72		2	2						



	<b>Предметная область «Естественные науки»</b>																		
ОУП.07.	Естествознание		2		<b>96</b>	<b>24</b>	<b>72</b>	72		72		2	2						
ОУП.08.	Астрономия		4		<b>50</b>	<b>14</b>	<b>36</b>	36		36					2				
	<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>																		
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2		<b>96</b>	<b>24</b>	<b>72</b>	72		72		2	2						
ОУП.10.	Физическая культура		4	1-3	<b>288</b>	<b>144</b>	<b>144</b>		144	144		2	2	2	2				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>504</b>	<b>144</b>	<b>504</b>	<b>144</b>								
ПУП.01.	История мировой культуры		6		210	70	140	140		140				2	2	2	2		
ПУП.02.	История		4		216	72	144	144		144		2	2	2	2				
ПУП.03.	История искусств		4,6		330	110	220	220		220		2	2	2	2	2	2		
ПУП.04.	Информационные технологии		4		216	72	144		144	144		2	2	2	2				
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>20</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть образовательной программы</b>				<b>486</b>	<b>162</b>	<b>3240</b>	<b>608</b>	<b>263</b>	<b>536</b>	<b>270</b>								
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Социально-гуманитарный учебный цикл</b>				<b>741</b>	<b>247</b>	<b>494</b>	<b>332</b>	<b>162</b>	<b>282</b>	<b>212</b>								
ОГСЭ.01.	История России		5		42	10	<b>32</b>	32		32					2				
ОГСЭ.02.	Иностранный язык в профессиональной деятельности		7		248	72	<b>176</b>	176		176				2	2	2	2	2	
ОГСЭ.03.	Безопасность жизнедеятельности		7		89	21	<b>68</b>	20	48	68								4	
ОГСЭ.04.	Физическая культура		8	4-7	228	114	<b>114</b>		114	114					2	2	2	2	
ОГСЭ.05.	Основы финансовой грамотности		6		47	11	<b>36</b>	36		36							2		

ОГСЭ.06.	Основы философии		5		41	9	32	32		32					2				
ОГСЭ.07.	Татарский язык		3		46	10	36	36			36			2					
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
					<b>4119</b>	<b>1373</b>	<b>2746</b>												
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>				<b>2406</b>	<b>802</b>	<b>1604</b>	<b>22</b>	<b>1582</b>	<b>0</b>	<b>1604</b>								
ОП.01.	Рисунок и живопись	1-8			1455	485	970		970		970	6	6	6	8	8	8	10	10
ОП.02.	История дизайна		1		54	18	36	10	26		36	2							
ОП.03.	Черчение		2		54	18	36		36		36		2						
ОП.04.	Введение в специальность		1		54	18	36	12	24		36	2							
ОП.05.	Компьютерная графика		6		102	34	68		68		68					2	2		
ОП.06.	Пластическая анатомия		4		108	36	72		72		72			2	2				
ОП.07.	Перспектива		3		54	18	36		36		36			2					
ОП.08.	Цветоведение	1			108	36	72		72		72	4							
ОП.09.	Шрифт		2		54	18	36		36		36		2						
ОП.10.	ПУС		8		270	90	180		180		180					2	2	4	8
ОП.11.	Информационные технологии в профессиональной деятельности		8		93	31	62		62		62							2	6
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<b>14</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>24</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>1713</b>	<b>571</b>	<b>1142</b>												
<i>ПМ.01</i>	<i>Творческая художественно-проектная деятельность</i>	Э(к) 8			<b>1332</b>	<b>444</b>	<b>888</b>		<b>888</b>		<b>888</b>								

МДК.01.01.	Дизайн-проектирование	2-8			100 8	336	672		672		672		4	4	4	8	8	8	8
МДК.01.02.	Средства исполнения дизайн-проектов		1-4		324	108	216		216		216	2	2	4	4				
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>						<b>8 нед.</b>												
ПП.01	Исполнительская практика		4,6				8 нед.							1 нед.	3 нед.	1 нед.	3 нед.		
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>											<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	Э(к) 8			<b>381</b>	<b>127</b>	<b>254</b>	<b>254</b>	<b>0</b>	<b>254</b>	<b>0</b>					4	6	4	2
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:		6,7		210	70	140	140		140						2	4	2	
	<i>Основы психологии и педагогики</i>		6		102	34	68	68		68						2	2		
	<i>Психология общения</i>		7		54	18	36											2	
	<i>Возрастная психология</i>		6		54	18	36	36		36							2		
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:		6,8		171	57	114	114		114						2	2	2	2
	<i>Методика преподавания изобразительного искусства и дизайна</i>		6		102	34	68	68		68						2	2		
	<i>Основы организации учебного процесса</i>		8		69	23	46	46		46								2	2
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>						<b>4 нед.</b>												
ПП.02	Педагогическая практика		8				4 нед.												4 нед.
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	<b>Итого часов обучения по циклам ППССЗ</b>				<b>4860</b>	<b>1620</b>	<b>3240</b>												
	<b>Итого часов обучения, включая федеральный компонент среднего общего образования</b>				<b>6966</b>	<b>2322</b>	<b>4644</b>					<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок и живопись» под руководством преподавателя				<b>774</b>	<b>0</b>	<b>774</b>	<b>0</b>	<b>774</b>	<b>0</b>	<b>774</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
ПА.00	Промежуточная аттестация				<b>288</b>		<b>288</b>					36	36	36	36	36	36	36	36

<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>					<b>6 нед.</b>											
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))		2			4 нед.				1 нед.	3 нед.						
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)		5			2 нед.							2 нед.				
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>		8			<b>3 нед.</b>										<b>1 нед.</b>	<b>2 нед.</b>
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>					<b>9 нед.</b>											<b>9 нед.</b>
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы – дипломного проекта (работы)					7 нед.											7 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы					1 нед.											1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»					1 нед.											1 нед.
<b>Консультации на одного студента по 4 часа в год</b>																	

**Всего форм контроля:**

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
<b>Экз.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Экз. (к)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>Дифф. зачет</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>7(-1)</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>6(-1)</b>
<b>Зачет</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>0</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>-1</b>	<b>0</b>
<b>Контрольные уроки</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

\* Цифры со знаком минус означают зачеты по физической культуре, которые не учитываются при общем подсчете количества форм промежуточной аттестации

### **4.3 Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям). Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по данной специальности.

В центре рабочей программы воспитания находится личностное и профессиональное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, правилам и нормам поведения в российском обществе. В качестве значимых личностных результатов приняты моральные и нравственные ценности личности: патриотизм, гражданственность, признание семейных ценностей, сохранение исторического и культурного наследия страны, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к окружающей среде и к собственному здоровью.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении № 1 к ППССЗ по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

### **4.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом достижения цели и задач рабочей программы воспитания. Календарный план включает отдельные модули (направления) воспитательной работы с указанием сроков, целевой аудитории и ответственных исполнителей. Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении № 2 к ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### **4.5. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик**

#### **Аннотация к рабочей программе**

#### **ОУП.01. Русский язык**

**Цель обязательного учебного предмета** – дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений.

#### **Задачами обязательного учебного предмета являются:**

формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач;  
изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений;

закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов.

Изучение обязательного учебного предмета «Русский язык» должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально - смысловых типов и жанров.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры. Форма итогового контроля – экзамен.

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **ОУП.02. Литература**

**Цель обязательного учебного предмета** – воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

#### **Задачами обязательного учебного предмета являются:**

воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

формирование представления об историко-литературном процессе;

формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

самостоятельное выполнение различных творческих работ;

подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;

самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Изучение обязательного учебного предмета «Литература» должно обеспечить: сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным

ростом;  
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;  
сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;  
свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе ОУП.03. Родная литература**

**Целью обязательного учебного предмета** является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

**Задачами обязательного учебного предмета** являются:

приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;  
осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;  
выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально- специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;  
получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;  
выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе;  
создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;  
формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;  
накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;  
формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;  
развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска,

анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Изучение обязательного учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально - смысловых типов и жанров.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 4 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **ОУП.04. Иностранный язык**

**Целью обязательного учебного предмета** является обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.

#### **Задачами обязательного учебного предмета являются:**

формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;

усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;

формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной;

создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

Предметные результаты изучения обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать:

Сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить



свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе ОУП.05. Обществознание**

**Цель обязательного учебного предмета** – развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации.

**Задачами обязательного учебного предмета** являются:

содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации;  
формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства;  
воспитание гражданственности и любви к Родине;  
формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний;  
выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры;  
интеграция личности в систему национальных и мировой культур;  
содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами;  
помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов;  
ориентация на гуманистические и демократические ценности.

Изучение обязательного учебного предмета «Обществознание» должно обеспечить:

сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;  
понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;  
сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;  
формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;

владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук;

применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 3 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе ОУП.06. Математика**

**Цель обязательного учебного предмета** – формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики как в технических, так и в гуманитарных сферах.

#### **Задачи обязательного учебного предмета:**

систематизировать и расширить сведения о функциях;

совершенствовать графические умения;

познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;

сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;

сформировать наглядные представления о пространственных фигурах.

Изучение обязательного учебного предмета «Математика» должно обеспечить:

сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;

сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;

сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа время изучения – 1-2 семестры. Форма итогового контроля – экзамен.

### **Аннотация к рабочей программе ОУП.07. Естествознание**

**Цель обязательного учебного предмета** – создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.

#### **Задачами обязательного учебного предмета являются:**

изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки;

знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области

естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику;

показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.

Изучение обязательного учебного предмета «Естествознание» должно обеспечить:

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно- исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять достоверность и обобщать научную информацию;

сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе ОУП.08. Астрономия**

**Цель обязательного учебного предмета** – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира.

**Задачами обязательного учебного предмета** являются:

формирование представлений о единстве физических законов, действующих на Земле и во Вселенной;

формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира;

формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;

формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации современных образовательных технологий;

формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни.

Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» должно обеспечить:

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду,

экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно- исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять достоверность и обобщать научную информацию.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 4 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности**

**Цель обязательного учебного предмета** – формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

**Задачами обязательного учебного предмета являются:**

формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

формирование навыков организации защиты населения;

формирование знаний об основах обороны государства и военной службе;

изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

Изучение обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира.

знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **ОУП.10. Физическая культура**

**Цель обязательного учебного предмета** – использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Задачами обязательного учебного предмета являются:**

понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Изучение обязательного учебного предмета «Физическая культура» должно обеспечить:

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе ПУП.01. История мировой культуры**

**Цель профильного учебного предмета** – формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.

**Задачами профильного учебного предмета** являются:

изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуру и функции;

формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей;

введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;

изучение общих закономерностей культурного развития человечества;

формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников

культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;

формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения ПУП.01. История мировой культуры обучающийся должен:

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества

**знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка – 140 часов, время изучения – 3-6 семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе ПУП.02. История**

**Цель профильного учебного предмета** – образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества.

**Задачами профильного учебного предмета являются:**

формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации;

воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений;

формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и

процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе; умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты; развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации;

формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве;

систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.

В результате изучения профильного учебного предмета ПУП.02. История студент должен:

**уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические суждения и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе ПУП.03. История искусств**

**Цель профильного учебного предмета** – создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла.

**Задачами профильного учебного предмета** являются:

ориентироваться в основных стилях и направлениях прошлого и современного искусства;

формирование представления об истории развития человеческой культуры; воспитать уважение к культурным достижениям своего народа, народов своей страны, всего мира;

знакомство обучающихся с биографией и творчеством наиболее выдающихся представителей мировой художественной культуры;

формирование речевой этики (культуры дискуссий, культуры ведения семинара, владение искусствоведческой и культурологической терминологией).

В результате изучения ПУП.03. История искусств обучающийся должен:

**уметь:**

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;

применять знания истории искусства в художественно – проектной практике и преподавательской деятельности;

применять знания татарского изобразительного искусства в практической деятельности;

**знать:**

основные этапы изобразительного искусства;

принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики;

произведения выдающихся представителей татарского искусства.

Обязательная учебная нагрузка – 220 часов, время изучения – 1-6 семестры.

Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе ПУП.04. Информационные технологии**

**Целью профильного учебного предмета** является формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков в области информационных технологий, структуре технических и программных средств пользователя вычислительных и информационных систем.

**Задачи профильного учебного предмета:** понимание роли информационных технологий в современном мире; получение представления об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

В результате изучения ПУП.04 «Информационные технологии» обучающийся должен:

**уметь:**

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства

**знать:**

состав функций и возможности использования информационных телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;

профессиональные программы CorelDRAW, Autodesk 3ds max, Adobe Photoshop

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.

Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.01. История России**



**Цель дисциплины** – воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.

**Задачами дисциплины являются:**

воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;

воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения;

понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру;

умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;

развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории;

формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и

государственных традиций;  
содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов  
мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 5 семестр. Форма  
итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.02. Иностранный язык в профессиональной деятельности**

**Цель дисциплины** – формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.

#### **Задачами дисциплины являются:**

освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи;  
воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;  
воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам;  
формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.02. Иностранный язык в профессиональной деятельности обучающийся должен:

#### **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

#### **знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка – 176 часов, время изучения – 3-7 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.03. Безопасность жизнедеятельности**

**Цель дисциплины** – формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.

#### **Задачами дисциплины являются:**

обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий;

формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности;

формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития.

выработки умения управления как безопасностью подчиненных, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях;

развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.03. Безопасность жизнедеятельности обучающийся должен

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;  
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  
порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Обязательная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – 7 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **ОГСЭ.04. Физическая культура**

**Цель дисциплины** – формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни.

#### **Задачами дисциплины являются:**

развитие физических качеств и способностей;  
совершенствование функциональных возможностей организма; укрепление индивидуального здоровья;  
овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания;  
овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.05. Физическая культура обучающийся должен:

#### **уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

#### **знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;  
основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка – 114 часов, время изучения – 5-8 семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **ОГСЭ.05. Основы финансовой грамотности**

**Целью дисциплины** является развитие экономического образа мышления обучающихся, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения вопросов в области экономики семьи.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

**знать:**

экономические явления и процессы общественной жизни;  
структуру семейного бюджета и экономику семьи;  
депозит и кредит;  
накопления и инфляция;  
расчетно-кассовые операции;  
хранение, обмен и перевод денег, различные виды платежных средств, формы дистанционного банковского обслуживания;  
пенсионное обеспечение: государственная пенсионная система, формирование личных пенсионных накоплений;  
виды ценных бумаг;  
сферы применения различных форм денег;  
основные элементы банковской системы;  
виды платежных средств;  
страхование и его виды;  
налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация);  
правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг;  
признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц

**уметь:**

анализировать состояние финансовых рынков, используя различные источники информации;  
применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни;  
сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет и личный финансовый план;  
грамотно применять полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, налогоплательщика, страхователя, члена семьи и гражданина;  
анализировать и извлекать информацию, касающуюся личных финансов, из источников различного типа и источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд);  
оценивать влияние инфляции на доходность финансовых активов;  
использовать приобретенные знания для выполнения практических заданий, основанных на ситуациях, связанных с покупкой и продажей валюты;  
определять влияние факторов, воздействующих на валютный курс;  
применять полученные теоретические и практические знания для определения экономически рационального поведения;  
применять полученные знания о хранении, обмене и переводе денег;  
использовать банковские карты, электронные деньги;  
пользоваться банкоматом, мобильным банкингом, онлайн-банкингом;  
применять полученные знания страхования в повседневной жизни; выбор страховой компании,  
сравнивать и выбирать наиболее выгодные условия личного страхования, страхования имущества и ответственности;  
применять знания о депозите, управления рисками при депозите, кредите,

сравнение кредитных предложений, учет кредита в личном финансовом плане, уменьшении стоимости кредита;

определять назначение видов налогов, характеризовать права и обязанности налогоплательщиков, рассчитывать НДФЛ, применять налоговые вычеты, заполнять налоговую декларацию;

оценивать и принимать ответственность за рациональные решения их возможные последствия для себя, своего окружения и общества в целом.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 6 семестр.

Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.06. Основы философии**

**Цель дисциплины** – формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах.

**Задачами дисциплины являются:**

формирование у студентов научного мировоззрения;

развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы;

содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека;

формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения;

формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста

**знать:**

основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 5 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.07. Татарский язык**

**Цель дисциплины:** практическое освоение обучающимися татарского языка как средством общения в пределах установленного программой словарного и

грамматического минимумов, а также сфер учебного, бытового, делового общения.

**Задачами дисциплины являются:**

овладение умениями связной устной и письменной речи;  
понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;  
совершенствование видов речевой деятельности, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в общении.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.07. Татарский язык обучающийся должен:

**уметь:**

узнавать основные грамматические структуры и правильно переводить их;  
читать и переводить тексты с минимальным использованием словаря;  
давать характеристику понятиям: общенародный язык, культура речи, стилистика, значение слова (лексическое и грамматическое);  
составлять диалог и монолог;  
различать виды и типы норм современного татарского языка;  
состроить свою речь в разговорно-бытовом стиле с соблюдением важнейших требований к данному функциональному стилю литературного языка, обнаруживать и анализировать нарушения языковой нормы;  
обнаруживать стилистические ошибки, характеризовать их с точки зрения современных языковых норм и исправлять их.

**знать:**

специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма речи в изучаемом языке;  
общие языковые, морфологические, лексические, синтаксические особенности;  
культуру и традиции, правила речевого этикета;  
особенности устной и письменной, разговорной речи;  
типы, причины возникновения стилистических ошибок;  
основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы коммуникации.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 3 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **ОП.01. Рисунок и живопись**

**Цель дисциплины** – помочь обучающимся овладеть закономерностями изображения на плоскости объектов предметного мира, пространственных форм, фигуры человека, научить моделированию объектов средствами академического рисунка, владеть навыками своей профессиональной деятельности, выработать у обучающегося умение свободно и грамотно рисовать; изучить живописные свойства цвета и цветотоновых отношений предметов и явлений окружающей действительности, выявлении закономерностей цветовой гармонии и колористического единства для создания художественного образа в живописи и дизайне.

**Задачи дисциплины:**

помочь обучающимся овладеть языком рисунка, научить выполнять конструктивный анализ постановки, правильно компоновать в листе, передавать пропорции и соотношения, способам работы различными средствами выразительности;

обеспечить обучающихся необходимой информацией, способствующих выработке подходов и навыков к самостоятельной работе;

изучение основных физических свойств цвета, решать задачи цветовой соподчиненности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения живописных работ;

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя

Обязательная учебная нагрузка – 970 часов, время изучения – 1-8 семестры. Форма итогового контроля – экзамен.

## **Аннотация к рабочей программе**

### **ОП.02. История дизайна**

**Цель дисциплины** – освоение навыков исследовательской работы в процессе изучения истории дизайна, отображающей развитие мировой материальной культуры

**Задачи дисциплины:**

системная детализация знаний о важнейших исторических фактах материальной культуры, тенденциях, событиях, школах и именах дизайнеров мирового уровня.

освещение общих закономерностей и этапов развития истории дизайна, проектной деятельности и отдельных ее составляющих;

историко-теоретическое изучение, практическое освоение понятий и явлений дизайна.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

ориентироваться в исторических эпохах и стилях развития дизайна;

проводить анализ исторических событий, влияющих на изменение материального мира



**знать:**

основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 1 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

**Аннотация к рабочей программе  
ОП.03. Черчение**

**Целью дисциплины** является формирование у обучающихся теоретических знаний основ ортогонального и центрального проецирования, графических умений и навыков, чтобы применять их в творческой художественно-проектной деятельности, разработке конструкций изделий, выполнения проектной документации.

**Задачи дисциплины:**

ознакомить с правилами выполнения и оформления чертежей и составление другой проектной документации в соответствии с государственными стандартами (ГОСТами);

научить выполнять различные геометрические построения и проекционные изображения;

изучить условные графические обозначения, применяемые на проекционных чертежах и схемах;

приобрести необходимые навыки в чтении машиностроительных и строительных чертежей.

В результате изучения дисциплины ОП.03 «Черчение» общепрофессионального цикла обучающийся должен:

**уметь:**

использовать методы изображения пространственных форм на плоскости;

выполнять различные геометрические построения и проекционные изображения;

читать чертежи, конструктивные и технологические схемы;

выполнять и оформлять чертежи и проектную документацию;

**знать:**

методы изображения пространственных форм на плоскости;

способы графического решения различных геометрических задач;

правила составления и оформления проектной документации

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 2 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

**Аннотация к рабочей программе  
ОП.04. Введение в специальность**

**Целью дисциплины** является обучение основам композиционной грамотности, проектной культуре, овладению профессиональной деятельностью дизайнера, включающей в себя выявление взаимосвязей художественного проектирования объектов и предметов дизайна с композицией. Дисциплина на формальных элементах вводит в курс эстетической организации плоскости,

композиционных основ художественного проектирования, необходимых для успешной проектной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

овладение основными принципами, методами и приемами работы над композицией как основы дизайн-проектов и применение полученных знаний, умений и навыков работы в осуществлении творческой деятельности дизайнера.

В результате освоения программы дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;  
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);  
законы и средства композиции;  
законы создания цветовой гармонии;  
особенности материалов, применяемых в художественно-проектной деятельности и их влияние на формообразование объектов дизайна;  
особенности дизайна и области его применения;  
методы организации творческого процесса дизайнера;  
современные методы дизайн-проектирования;  
основные изобразительные и технические средства и материалы выполнения композиций;  
особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования

**уметь:**

выполнять необходимые предпроектные исследования;  
выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект  
применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;  
проводить проектный анализ;  
разрабатывать идею, концепцию проекта;  
выполнять проектный поиск, разрабатывать идею композиции;  
выбирать графические и художественные средства для реализации проекта;  
разрабатывать продукцию с учетом современных тенденций дизайна.

**владеть:**

визуально-графическими средствами изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды;  
навыками подготовки вывода продукта дизайна на рынок

**иметь практический опыт:**

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;  
осуществления процесса дизайнерского проектирования;  
использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 1 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

## **Аннотация к рабочей программе ОП.05. Компьютерная графика**

**Цель дисциплины** – формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков в области информационных технологий, структуре технических и программных средств пользователя вычислительных и информационных систем.

### **Задачи дисциплины:**

понимание роли информационных технологий в современном мире;  
получение представления об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

В результате изучения дисциплины ОП.05 «Компьютерная графика» обучающийся должен:

### **уметь:**

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;  
применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

### **знать:**

состав функций и возможности использования информационных телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;  
профессиональные программы Autodesk 3ds max, Adobe Photoshop, Adobe InDesign.

Обязательная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – 5-6 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

## **Аннотация к рабочей программе ОП.06. Пластическая анатомия**

**Цель дисциплины** приобрести знания, умения и навыки, необходимые в анатомическом рисунке и изучении человека.

### **Задачи дисциплины:**

ознакомиться с различными понятиями, терминами и определениями анатомической науки;

изучить закономерности изображения предметов натурной постановки, головы человека, фигуры и анатомических деталей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

### **уметь:**

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике

### **знать:**

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

связь строения человеческого тела и его функций;

пропорции человеческого тела;

пластические характеристики человеческого тела в движении;

мимические изменения лица

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 3-4 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

## **Аннотация к рабочей программе ОП.07. Перспектива**

**Цель дисциплины** – формирование у обучающихся теоретических знаний основ ортогонального и центрального проецирования, графических умений и навыков, чтобы применять их в творческой художественно-проектной деятельности, разработке конструкций изделий, выполнения проектной документации.

### **Задачи дисциплины:**

ознакомить с правилами выполнения и оформления чертежей и составление другой проектной документации в соответствии с государственными стандартами (ГОСТами);

научить выполнять различные геометрические построения и проекционные изображения;

изучить условные графические обозначения, применяемые на проекционных чертежах и схемах;

приобрести необходимые навыки в чтении машиностроительных и строительных чертежей;

привить знания, умения и навыки в построении перспективы геометрических фигур и тел, интерьеров, экстерьеров, а также зеркальных отражений, собственных и падающих теней на примерах различных объектов.

В результате изучения дисциплины ОП.07 «Перспектива» общепрофессионального цикла обучающийся должен:

### **уметь:**

использовать методы изображения пространственных форм на плоскости;

выполнять различные геометрические построения и проекционные изображения;

читать чертежи, конструктивные и технологические схемы;

выполнять и оформлять чертежи и проектную документацию

### **знать:**

методы изображения пространственных форм на плоскости;

способы графического решения различных геометрических задач;

правила составления и оформления проектной документации

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 3 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

## **Аннотация к рабочей программе ОП.08. Цветоведение**

**Цель дисциплины** - формирование у обучающихся системы устойчивых знаний по цветоведению и колористике, целостного представления о характере и особенностях этой области знаний. Изучение цветоведения и колористики помогает разобраться в процессах восприятия и различия цветов, развивает способность, умение пользоваться цветом в профессиональной работе дизайнера, осознанно использовать его эмоционально-психологическое воздействие в организации объекта и пространства.

### **Задачи дисциплины:**

раскрытие сущности и содержания основных понятий и категорий «Цветоведения» как науки;

ознакомление с этапами исторического процесса развития науки о цвете;

изучение и осмысление основных принципов объединения цветов;  
формирование устойчивых базовых цветовых образов;  
выявление закономерностей цветовых созвучий;  
обучение использованию эмоционально-психологического и эстетического воздействия цвета на человека;  
обучение системному подходу в восприятии и анализе цветовых явлений;  
формирование навыков самостоятельных разработок колористических авторских композиций.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

своевременно выполнять самостоятельные задания;  
распределять время, отведенное на выполнение заданий в аудиторной работе;  
аргументировать высказывания и выводы по проблеме;  
выражать свое видение в колористической форме;  
отстаивать свое цветовое видение проектов;  
проявлять принципиальность в дискуссиях;  
ориентироваться в многообразии цветовых образов и смыслов;  
выстраивать и реализовывать необходимые в каждом проекте конкретные цветовые отношения;  
передавать цветом форму предмета, его объем, положение в пространстве, фактуру и текстуру, глубину пространственной среды;  
учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные и т.д.), влияющие на цветовое восприятие.

**знать:**

основные закономерности историко-культурной эволюции человека;  
пути развития цветоведения;  
сущность и структуру цветоведения как науки;  
художественно-образные возможности цвета и колористики;  
взаимодействие и взаимовлияния разных областей науки и науки о цвете;  
законы цветовой гармонизации и методы ее построения, типы цветовых и световых контрастов, семиотику и семантику цвета;  
особенности познания, осмысления и отношения к миру цвета разных народов.

**владеть:**

технологиями приобретения знаний;  
навыками установления коммуникации с представителями профессиональной среды;  
навыками ведения профессиональной работы с цветом;  
навыками самооценки, самоконтроля;  
самостоятельно выстраивать творческий процесс и последовательность в цветовой разработке и воплощении замысла;  
приемами и методами ведения живописных работ;  
навыками реализации цветового замысла через применение знаний цветовых гармоний и технической подготовленности;  
способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, художественно-образовательные порталы).

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1 семестр. Форма

итогового контроля – дифференцированный зачет.

## **Аннотация к рабочей программе ОП.09. Шрифт**

**Целью общепрофессиональной дисциплины** является ознакомить и научить обучающихся рукописному шрифту и владению методологией шрифтовой графики, приобретение базовых знаний о художественно-образной выразительности и конструктивном построении шрифтов, теоретических знаний в области истории, морфологии и эстетики шрифта. Выработка навыков работы с различными видами шрифтовой графики в области графического дизайна.

### **Задачи дисциплины:**

на исторических примерах, изучая закономерности построения, получить профессиональные навыки,  
изучить историю развития шрифта, его эволюцию;  
изучить теорию и практику методов построения шрифта;  
постановка «руки» и «глаза» студента;  
владение навыками шрифтовых композиций.  
использовать исторические формы шрифта его разновидности согласно концептуальной идее;  
следовать законам построения букв и надписей, а так же выполнение их из различных материалов.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен:

### **знать:**

основы специальной терминологии в пределах программы;  
историю возникновения и развития шрифтовой культуры, исторические аспекты формирования шрифтов различных культур;  
особенности латинской и кириллической письменности;  
правила построения букв и шрифтовых надписей;  
основы шрифтовой культуры, виды и средства компьютерной графики;  
конструктивную основу и способы построения букв;  
классификацию шрифтов;  
особенности построения шрифтовой композиции

### **уметь:**

самостоятельно изображать различные виды шрифтов, начиная с древнерусского письма до современных шрифтов;  
составлять и выполнять шрифтовые композиции в материале: гуашь, тушь, кисть, перья для каллиграфии;  
использовать законы создания цветовой гармонии в шрифте, шрифтовой композиции, используя современные информационные технологии;  
применять полученные знания по шрифтам при изучении других дисциплин;  
использовать полученные знания в профессиональной деятельности;  
работать в различных редакторах и браузерах, интернете;

### **владеть:**

основной терминологией в области шрифтового дизайна;

техническими приёмами работы остро - и ширококонечными перьями; навыками применения цвета в шрифтовых работах возможностью использования информационных телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 2 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе ОП.10. ПУС**

**Цель дисциплины** – формирование и развитие индивидуального творческого потенциала будущего специалиста в области художественного проектирования объектов графического и арт дизайна, в воспитании эстетического и художественного вкуса, развитии широкого кругозора, изучении элементов художественной формы (графической, шрифтовой, пластической). А также в обучении основам проектной культуры, овладении профессиональной деятельностью графического дизайнера, включающей в себя композиционные основы художественного проектирования, необходимые для успешной проектной деятельности.

#### **Задачи дисциплины:**

владение основными принципами, методами и приемами работы графического дизайна и применение полученных знаний, умений и навыков работы в осуществлении творческой деятельности.

В результате освоения программы дисциплины обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;  
осуществления процесса дизайн-проектирования в области графического дизайна

#### **уметь:**

выполнять необходимые предпроектные исследования.  
выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект  
применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;  
проводить проектный анализ;  
разрабатывать идею, концепцию проекта;  
выполнять проектный поиск, разрабатывая полиграфическую продукцию;  
выбирать графические и художественные средства для реализации проекта;  
разрабатывать продукцию с учетом современных тенденций дизайна

#### **знать:**

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;  
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);  
законы создания цветовой гармонии;  
особенности материалов, применяемых в художественно-проектной деятельности и их влияние на формообразование объектов дизайна

**владеть:**

визуально-графическими средствами изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды;

навыками подготовки вывода продукта дизайна на рынок

Обязательная учебная нагрузка – 180 часов, время изучения – 5-8 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

**Аннотация к рабочей программе  
ОП.11. Информационные технологии  
в профессиональной деятельности**

**Цель дисциплины** – формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков в области информационных технологий, структуре технических и программных средств пользователя вычислительных и информационных систем.

**Задачи дисциплины:**

понимание роли информационных технологий в профессиональной деятельности дизайнера;

получение представления об основных информационных процессах в реальных ситуациях в области дизайна

В результате изучения дисциплины ОП. 11. «Информационные технологии в профессиональной деятельности» обучающийся должен:

**уметь:**

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

**знать:**

состав функций и возможности использования информационных телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;

профессиональные программы Adobe Photoshop, Adobe InDesign

Обязательная учебная нагрузка – 62 часа, время изучения – 7-8 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

**Аннотация к рабочей программе  
МДК.01.01. Дизайн-проектирование**

**Цель междисциплинарного курса** – создание дизайн – проектов, воспитание творческой активности, изучение классического наследия и современной практики дизайна и овладение соответствующими профессиональными компетенциями.

В результате освоения междисциплинарного курса МДК.01.01. «Дизайн – проектирование» обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

осуществления процесса дизайнерского проектирования;

**уметь:**

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования



**знать:**

особенности дизайна в области применения;  
теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;  
методы организации творческого процесса дизайнера;  
современные методы дизайн-проектирования

Обязательная учебная нагрузка – 672 часа, время изучения – 2-8 семестры.  
Форма итогового контроля – экзамен

**Аннотация к рабочей программе**

**МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов**

**Цель междисциплинарного курса** – создание практической базы технологических приемов и средств для освоения основного междисциплинарного курса «Дизайн-проектирование».

**Задачи междисциплинарного курса:**

расширение профессионального кругозора;  
овладение профессиональными средствами исполнения дизайн-проектов;  
освоение традиционных и современных технологий дизайн-проектирования.

В результате освоения междисциплинарного курса МДК.01.02. «Средства исполнения дизайн – проектов» обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования

**уметь:**

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования

**знать:**

основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;  
особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;  
технические и программные средства компьютерной графики

Обязательная учебная нагрузка – 216 часов, время изучения – 1-4 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

**Аннотация к рабочей программе**

**ПП.01. Исполнительская практика**

**Целью производственной практики** является комплексное освоение обучающимися профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

В ходе освоения программы производственной практики профессионального модуля обучающийся должен:

**уметь:**

проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;  
применять теоретические знания на практике;  
использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства при выполнении дизайн-проекта;  
пользоваться специальной литературой;  
использовать современные методы дизайн-проектирования;

**иметь практический опыт:**

разработки дизайнерских проектов

Обязательная учебная нагрузка – 8 недель (288 часов), время прохождения практики – 3-6 семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

**Целью междисциплинарного курса** является овладение теоретическими основами педагогики, основами воспитания и образования, психологией художественного творчества.

В ходе освоения МДК.02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

организации художественно-творческой работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности

**знать:**

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

требования к личности педагога

Обязательная учебная нагрузка – 140 часов, время изучения – 5-7 семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

**Целью междисциплинарного курса** является освоение принципов организации и планирования учебного процесса, различных форм учебной работы, предшествующего педагогического опыта преподавания творческих дисциплин и овладения практикой учебно-методической работы в соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

В ходе освоения МДК.02.02. «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса» обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

применять различные формы учебной работы;

**знать:**

методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования

порядок ведения учебной документации;

педагогические принципы различных школ обучения изобразительному искусству;

традиции художественного образования в России и за рубежом;

методику преподавания изобразительного искусства и дизайна;

основы организации учебного процесса

Обязательная учебная нагрузка – 114 часов, время изучения – 5-8 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

**Аннотация к рабочей программе**

**ПП.02. Педагогическая практика**

**Целью производственной практики** является расширение и углубление обучающимся знаний, умений и приобретение практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

В ходе освоения программы производственной практики профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся с учётом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению дисциплин художественно- изобразительного цикла;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

использовать классические и современные методики преподавания изобразительного искусства;

планировать развитие профессиональных навыков обучающихся

**знать:**

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития художественного образования в России и за рубежом;

наиболее известные методические системы обучения в области дисциплин художественно-изобразительного цикла (отечественные и зарубежные);  
профессиональную терминологию;  
порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах;  
методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

Обязательная учебная нагрузка – 4 недели (144 часа), время прохождения практики – 8 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **УП.01. Учебная практика**

##### **(работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))**

**Целью учебной практики** является расширение и углубление знаний и умений, полученных в результате изучения общепрофессиональных дисциплин, формирование и развитие индивидуального творческого потенциала будущего высококлассного специалиста в области художественного проектирования объектов графического дизайна и арт дизайна.

##### **Задачи учебной практики:**

воспитание эстетического и художественного вкуса, развитие широкого кругозора; изучение элементов художественной формы (графической, шрифтовой, пластической);  
закрепление навыков, полученных при освоении общепрофессиональных дисциплин: рисунка и живописи;  
обогащение профессионального опыта в области изобразительного искусства при работе на природе.

В результате освоения учебной практики «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)» обучающийся должен:

##### **иметь практический опыт:**

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;  
осуществление процесса дизайнерского проектирования;

##### **уметь:**

проводить проектный анализ; разрабатывать идею, концепцию проекта; выполнять проектный поиск;  
выбирать графические и художественные средства для реализации проекта;

##### **знать:**

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;  
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);  
законы создания цветовой гармонии

Обязательная учебная нагрузка – 4 недели (144 часа), время прохождения практики – 1-2 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

## Аннотация к рабочей программе

### УП.02. Учебная практика

#### (изучение памятников искусства в других городах)

**Цель учебной практики** – расширение и углубление знаний, полученных в результате изучения профильных общеобразовательных дисциплин и соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей, создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла.

#### **Задачи учебной практики:**

знакомство с историей города, основными этапами его строительства;  
ознакомление с наиболее важными архитектурными памятниками города, построенными в разные исторические периоды и в разных художественных стилях;  
посещение художественных музеев города, знакомство с экспозицией музейных собраний, дающих наглядное представление о развитии отечественного и зарубежного искусства;  
посещение других музеев города, в том числе – исторических, литературных, художественных галерей и выставок;  
посещение специальных художественных учебных заведений города, с посещением музеев этих учебных заведений;  
посещение театров, знакомство с музыкальными жанрами – опера, балет, трагедия, комедия и пр.;  
приобретение навыков непосредственного, «живого» восприятия произведений искусства;  
стимулирование профессиональной творческой деятельности студентов на примере лучших образцов отечественного и зарубежного искусства;  
накопление запаса знаний, впечатлений, необходимых для стимулирования дальнейшего успешного обучения в колледже и в художественных ВУЗах.

В результате прохождения учебной практики «Изучение памятников искусства в других городах» обучающийся должен:

#### **уметь:**

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;  
описывать и анализировать произведения архитектуры и изобразительного искусства  
применять знания истории искусства в художественно – проектной практике и преподавательской деятельности.

#### **знать:**

наиболее значительные памятники архитектуры и изобразительного искусства города;  
художественные музеи города и наиболее значительные произведения изобразительного искусства из собрания этих музеев;  
принципы анализа произведений искусства и явлений художественной практики

Обязательная учебная нагрузка – 2 недели (72 часа), время прохождения практики – 3 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

## Аннотация к рабочей программе ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)

**Преддипломная практика** направлена на углубление обучающимся первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

**Цель преддипломной практики** – практическая подготовка обучающихся к государственной итоговой аттестации.

Рабочая программа преддипломной практики отражает содержание подготовки студентами выпускной квалификационной работы, которая может являться заказом организаций. В ходе преддипломной практики проводится подготовка и сбор материала по теме выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика предусматривает обогащение теоретических знаний, совершенствование практических навыков, необходимых для деятельности будущих специалистов с целью создания дизайн-проектов, воспитания творческой активности, проектной культуры, изучения классического наследия и современной практики дизайна и овладения соответствующими профессиональными компетенциями.

В ходе освоения программы производственной практике (преддипломной) обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

проведения работы по целевому сбору и анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнения необходимых предпроектных исследований;

осуществления процесса дизайн-проектирования;

использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования

**владеть:**

визуально-графическими средствами изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды;

навыками подготовки вывода продукта дизайна на рынок.

**уметь:**

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

применять приемы и методы макетирования;

применять современные методы дизайн-проектирования;

**знать:**

особенности дизайна и области его применения;

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

методы организации творческого процесса дизайнера;

основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;

особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

технические и программные средства компьютерной графики

Обязательная учебная нагрузка – 7 недель (252 часа), время прохождения

практики – 7-8 семестр. Форма итогового контроля – государственная итоговая аттестация.

## **5. Условия реализации образовательной программы**

### **5.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы**

Колледж осуществляет образовательную деятельность по реализации образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

Минимально необходимый для реализации ППСЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

#### **Кабинеты**

русского языка и литературы; математики и информатики; истории, географии и обществознания; черчения и перспективы; пластической анатомии; гуманитарных и социально-экономических дисциплин; истории искусств и мировой культуры; иностранного языка; цветоведения; для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»; **мастерские** рисунка и живописи; графических работ и макетирования

#### **спортивный комплекс:**

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем; открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир (электронный)

#### **залы:**

выставочный;  
библиотека,  
компьютерный класс с выходом в сеть Интернет  
натюрмортный фонд  
методический фонд

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

## **5.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик ППССЗ.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

В качестве основной литературы Колледж использует учебники, учебные пособия. Фонды библиотеки отражены в традиционном (карточном) каталоге, ведется работа над созданием электронного каталога. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом в течение всего периода обучения к электронно-библиотечным системе «Лань».

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается доступ к ресурсам в формах, адаптированных для обучения.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации

## **5.3. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками Колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.14 ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет);

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует



одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.14 ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.14 ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет цикловая комиссия отделения «Дизайн» Колледжа, оценку методической деятельности – Методический совет.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, может приравняться представление каталога(ов) персональной(ых) выставки(ок).

К формам повышения квалификации могут относиться: присуждение государственной премии; присвоение почетного звания; присвоение ученой степени; присвоение ученого звания; получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

#### **5.4. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы должно осуществляться в объеме не ниже базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего профессионального образования по специальности с учетом корректирующих коэффициентов.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

## 5.5 Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она направлена на совершенствование модели практико - ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

При реализации образовательной программы предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем по каждому виду практики.

### Учебная практика

В процессе реализации образовательной программы предусмотрено 2 вида учебной практики: «Работа с природы на открытом воздухе (пенэ́р)» и «Изучение памятников искусства в других городах».

Учебная практика «Работа с природы на открытом воздухе (пенэ́р)» направлена на расширение и углубление знаний и умений, полученных в результате освоения общепрофессиональных дисциплин. Проводится на 1-м курсе: в первом семестре рассредоточено – 1 неделя, во втором – в течение 3 недель в определенный учебным планом период. Отчет о практике предоставляется обучающимися в форме выставки учебно-творческих работ.

Целью учебной практики «Изучение памятников искусства в других городах» является расширение и углубление знаний, полученных в результате изучения профильных общеобразовательных дисциплин и соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей. Проводится в пятом семестре концентрированно в течение 2-х недель, в определенный учебным планом период.

### Производственная практика

Производственная практика предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным.

Производственная практика включает в себя производственную практику (по профилю специальности): исполнительскую (8 недель) и педагогическую (4 недели).

Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) проводится в 3,5 семестрах – рассредоточено, в 4,6 семестрах – в определенный учебным планом период в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

При прохождении обучающимися производственной практики, Колледж заключает договор о сотрудничестве с данной организацией.

Педагогическая практика проводится в определенный учебным планом

период в 8 семестре. Базами педагогической практики могут быть образовательные организации дополнительного образования детей, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Практика может проходить как под руководством преподавателя Колледжа, так и под руководством преподавателя базовой организации. В случае прохождения студентом данной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении обучающимися педагогической практики, Колледж заключает договор о сотрудничестве с данной организацией, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемыми.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Производственная практика (преддипломная) реализуется под руководством преподавателя в 7-м семестре – рассредоточено (1 неделя), в 8-м семестре – в определенный учебным планом период (2 недели). Преддипломная практика проходит под руководством преподавателя, направлена на подготовку к защите выпускной квалификационной работы.

## **5.6. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Формами текущего контроля успеваемости являются: устные опросы, письменные работы, тестирование, предварительные просмотры творческих работ, защита проектов, творческие конкурсы.

В качестве средств промежуточной аттестации используются контрольные уроки, зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме просмотров творческих работ и защиты проектов. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Образовательной организацией разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества общих и профессиональных

компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация является обязательной и проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 2-х недель. Временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Государственная итоговая аттестация включает:

Защиту выпускной квалификационной работы;

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации, утвержденная приказом директора Колледжа, доводится до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Выпускная квалификационная работа – выполняется в форме дипломного проекта. Защита дипломного проекта должна продемонстрировать владение выпускником общими и профессиональными компетенциями, его способность определять пути решения задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью и умение аргументировано защищать свою точку зрения. Требования к структуре и оформлению выпускной квалификационной работы разрабатываются и утверждаются Колледжем.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой. Образовательной организацией разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

## **6. Условия осуществления образовательного процесса**

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного здания Колледжа, находящегося в оперативном управлении. Общая площадь составляет 5998,5 кв.м.

Здание и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet через Internet-сервер.

В образовательной деятельности используются мультимедийные пособия, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий.

## **7. Социальная инфраструктура**

Реализация ППСЗ обеспечивается социальной инфраструктурой Колледжа, включающей в себя многофункциональный спортивный зал. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Колледж обеспечен пунктом питания – столовой с обеденным залом на 40 посадочных мест.

В Колледже имеется оборудованный медицинский кабинет для обслуживания студентов и сотрудников